

Dilo Desde La Montaña

Cuarteto Sion

Arreglo por Wayne Hooper



2 3 4 5

Di - lo des-de la mon - ta - ña Di - lo des-de la mon - ta - ña Di - lo

6 7 8 9 10 11

des-de lamonta - ña, va-les y mon-tes por do-quier. Di - lo des-de la mon-ta-ña que Cris-to vol - ve -

12 1. 13 2. 14 15 16 17

rá (Dios des - de la mon) rá 1. (du du) Es - ta-ba yobu:an - do a mi buen Sal - va - dor,

18 19 20 21 22 23

vió ne - ce - si - ta - do y Cris - to me a - yu - dó _____ Di - lo des-de lamonta - ña,

24 25 26 27 28 29

va-les y mon-tes por do-quier. Di - lo des-de lamonta-ña que Cris - to vol - ve - rá _____ 2. Mi

30 31 32 33 34 35 36

Dios es mi es-pe - ran - za; me guí - a con su luz. al Re-den - tor Je -

37 38 39 40 41 42

sús _____ Di - lo des-de la mon-ta - ña, va-les y mon - tes por do-quier. Di - lo

43 44 45 46 47 48

des-de lamonta-ña que Cris - to vol - ve - rá Di - lo des-de la mon - ta - ña des - de lamon-

Lento

49 50 51 52 53

ta - ña des - de la mon - ta - ña Cris - to vol - ve - rá

The image shows a musical score for the bass part of the song 'Dilo Desde La Montaña' by Cuarteto Sion. The score is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Lento'. The lyrics are: 'ta - ña des - de la mon - ta - ña Cris - to vol - ve - rá'. The score includes measure numbers 49 through 53. Measure 49 starts with a bass clef and a sharp sign. Measure 51 features a fermata over a whole note. Measure 53 ends with a double bar line.